


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 33
п. НОВЫЙ НАДЕЖДИНСКОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР ДС № 33
Протокол от 31.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. заведующего МБДОУ ЦРР ДС № 33
 С.В. Кувалдина
(печать, подпись) Ф.И.О.
Приказ № 46/1-а от 04.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к Образовательной программе дошкольного образования
МБДОУ ЦР ДС № 33
на 2023-2024 учебный год

Группа: СТАРШАЯ
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
У.С. Базалий
А.А. Тимофеева
Т.И. Мериору
Т.Л. Бутолина

п. Новый
2023

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 33
п. НОВЫЙ НАДЕЖДИНСКОГО РАЙОНА»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР ДС № 33
Протокол от 31.08.2023 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. заведующего МБДОУ ЦРР ДС № 33
_____/С.В. Кувалдина
(печать, подпись) Ф.И.О.
Приказ № 46/1-а от 04.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к Образовательной программе дошкольного образования
МБДОУ ЦР ДС № 33
на 2023-2024 учебный год**

Группа: СТАРШАЯ
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
У.С. Базалий
А.А. Тимофеева
Т.И. Мериору
Т.Л. Бутолина

п. Новый
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка:	4
Цель	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы	5
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
Срок реализации рабочей программы.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	10
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	12
2. Содержательный раздел	12
2.1 Содержание образовательной деятельности	12
Социально-коммуникативное развитие.	12
Познавательное развитие.	16
Речевое развитие.	20
Художественно-эстетическое развитие.	24
Физическое развитие.	33
2.2 Модель организации образовательного процесса	41
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	41
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	46
2.4 Планирование образовательного процесса	46
Комплексно-тематическое планирование.....	46
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	60
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	63
3. Организационный раздел	69
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	69
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	71
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	72
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	73
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	76
3.6 Материально-техническое оснащение программы	79
4. Приложения	90
Перечень художественной литературы.....	90
Перечень музыкальных произведений.....	95
Перечень произведений изобразительного искусства.....	98
Примерный перечень анимационных произведений.....	99

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 33 п. Новый Надеждинский район Приморский край» далее (МБДОУ ЦРР ДС № 33 п. Новый) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС № 33 п. Новый в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,

	<p>самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной

	<p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Колокольчики» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 28 человек 15 девочек - 54% 16 мальчиков – 46%</p> <p>Характеристика воспитанников группы «Вишенка» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - 29 человек 16 девочек - 55% 13 мальчиков – 45%</p> <p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства,</p>

в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию:

это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно

	<p>используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства;</p> <p>дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и

	сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит индивидуальная карта наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанник	Наблюдение Опрос Тестирование Беседа Игровые упражнения Анализ продуктов деятельности	2 раза в год	1 год	5-10 дней (Сентябрь Май)

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных</p>

	<p>ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает</p>

<p>природы;</p>	<p>любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые</p>

	<p>ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>

Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать</p>

<p>использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное</p>	<p>предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к</p>
---	---

<p>отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
	<p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России

	<p>независимо от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический</p>

<p>произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [лʲ], [р], [рʲ]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><i>4) Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и</p>	<p><i>4) Связная речь:</i> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует</p>

<p>монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение</p>	<p>умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	--

<p>самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по</p>	
--	--

<p>ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись,</p>

<p>содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение</p>	<p>скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
---	--

<p>выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	
<p><i>2) изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы,</p>

<p>восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p>	<p>цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном</p>
---	---

<p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по</p>
--	--

представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или

	<p>маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам,</p>
---	---

<p>музыкальной деятельности;</p>	<p>составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-</p>

<p>основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое</p>	<p>эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте</p> <p>10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и</p>
---	--

<p>отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно,</p>
--	---

поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-

	<p>трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
	<p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с</p>

	<p>педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p>4) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.

	<ul style="list-style-type: none">• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	---	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 468 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	72
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений, конструирование)	1 1 1	4 4 4	36 36 36
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	12	48	468

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	- Экскурсия с детьми на торжественную линейку в школу - Беседа с детьми «Хотят ли дети стать учениками» - Рисование отражать впечатления о лете - Беседа о сотрудниках детского сада - Познакомить с профессией учителя - Оформить школьный уголок в группе - Рекомендации родителям «Что рассказывать детям о школе»	1 сентября: День знаний
	2 неделя		8 сентября: Международный день распространения информации об образовании

			ения грамотности
	3 неделя		День тигра
	4 неделя	Презентация. Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями - Познакомить с профессией фермер (иллюстрации или презентация) - Организовать сюжетно-ролевую игру «Фермер»	Труд людей осенью. Хлеборобы.
	5 неделя		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя		4 октября: День защиты животных
	2 неделя		15 октября: День отца в России.
	3 неделя		С кем дружит ель
	4 неделя	- Презентация «Я живу в поселке Новом» из семейных фотографий - Рассматривание альбома «История нашего города», «Поселок Новый» (в МК) - Акция «Сделаем наш парк чистым» (уборка мини-парка за детским садом) - Оформить фотовыставку «Мой город, мое село» совместно с родителями - Конструирование из лего, деревянного строителя «Мой детский сад» - Рисование «Золотой мост» Владивостока	Мой дом, моя страна
Ноябрь	1	- Приветствие «Дружные ладошки»	4 ноября:

ь	неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание памятника «Минин и Пожарский – беседа» - Изготовить буклет по теме история праздника «День народного единства» - Внесение альбома «Современная Россия» - Рисование «Русские богатыри» - Беседа «Кто живет в России» - Чтение Е.Трутневой «За мир, за детей» - Презентация «Народные промыслы России» - Упражнение «Я не должен...» (могу, должен, хочу) Лепка «Памятник русским людям» - Пальчиковая игра-приветствие «В день единства будем рядом» - Коммуникативные игры «Дракон», Крокодил». 	День народного единства.
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Бытовые электроприборы помогают людям - Игра «Огонь – друг, огонь – враг» - Заучивание «Кошкин дом» - Чтение «Пожарные собаки» - Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами. - Формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». - Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. - Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03» - Театр сказки «Волк и семеро козлят» 	Пожарная безопасность..
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Зачем мы говорим: «Здравствуйте!» - Правила произнесения приветствия «Доброе утро» - Игра «Доскажи словечко» - Игра «Эхо» - Изготовление для родителей «Гармошек – приветствий» - Игровая ситуация «Диктор», «Телевидение» - Прослушивание песен («Вежливая песня», «Песня Красной Шапочки», «Улыбка», «Отважный капитан», «Здравствуй, Родина моя» - Муз. коммуникативные игры). - Шефская помощь – акция «Поиграй с малышом» в группах младшего возраста. 	Всемирный день приветствий
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских рисунков ко Дню Матери - Литературная страничка «Стихи о маме» - Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми» - Поздравительная аппликация «Открытка для мамы» - Заучивание песен про маму - Сюжетно-ролевые игры, связанные с домом, отдыхом, подготовкой к празднику 	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание государственного герба РФ - Рассказ воспитателя о труде волонтеров - Изготовить подарки для детей, которые находятся в больнице, 	30 ноября: День Государстве

		<p>подготовить посылку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций памятников неизвестному солдату <p>Чтение</p>	<p>нного герба Российской Федерации.</p>
2 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ воспитателя о добровольце – волонтере в России. - Знакомство с трудом художника - Рассматривание атрибутов художника - Игры со смешением красок - Нетрадиционные приемы рисования - Загадки о художественных инструментах. 	<p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества</p>	
3 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр презентации «Что мы знаем о народах России» - Рассматривание национальных костюмов разных народов, чем различаются народы России и что связывает их в единство - Чтение стихотворения: Родина <i>(автор А.Ким)</i> - Раскрашивание флага», - Аппликация «Дружат счастливые дети на такой прекрасной планете» - Раскрашивание символов моей страны - Беседа «Мы граждане России», «Права детей», «Что такое закон?»; - Рассказ воспитателя «Наша Родина – Россия!», «Герб, флаг, гимн России»; - Слушание музыки «Я, ты, он, она – вместе целая страна» Ротару С. - Рассматривание альбома о правах ребенка - Чтение художественной литературы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Колобок» раскрыть понятие «семья». - П/и: «Гуси – лебеди», «Мирилка» - Конструирование «Мой дом» - Словесная игра: «Комплимент» - «Раскрашивание символов моей страны - Чтение сказки «Золушка» - Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 	<p>Финансовая грамотность</p>	
4 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение родителей к изготовлению кормушек - Рассказывание по картинкам «Покормите птиц зимой!» - закрепить виды корма - Заучивание стихов о зимующих птицах - Рисование «Птицы на кормушке» - Коллективная аппликация «Птицы зимой» - Познакомить с птицами, занесёнными в «Красную книгу ПК». - Познакомить с заповедными территориями Приморья. 	<p>Зимующие птицы</p>	
5 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание елочных игрушек - Рассказ воспитателя о дедах Морозах разных стран - Написать письмо Дедушке Морозу. 	<p>31 декабря: Новый год.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Изготовить елочные шары из картона и украсить елочку, которую посадила группа на день Победы. - Беседа с детьми и участие вместе с родителями в акции «Берегите елочку!» - Изготовление пригласительных билетов для родителей на новогодний праздник. 	
Январь	1 неделя		каникулы
	2 неделя		каникулы
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовить оригами «Сердечко» - Слушание песенки «Доброта» (из м/ф "Фунтик"). - Игра с клубком «Добрые и вежливые слова» - Учить детей рисовать эмоции - Рисование «Угадай мое настроение» - Псих.игра «Комплименты». - Беседа «Как правильно мириться?» - «Аукцион сказок» - умение оценивать поведение сказочных персонажей - Игра «Найди пару» - Игра «Донеси шарик» - Игра «Третий лишний», «Обруч» - Упражнение «Поздоровайся необычным способом» - Игра «Помоги другу» - Песня «Дружба крепкая...» 	Всемирный день спасибо и объятий.
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр презентации «Город-герой Ленинград» - Беседа «Город-герой Ленинград» иллюстрации, фото, рассказывающие о блокаде Ленинграда - Повторить стихи к досугу, посвященному снятию блокады - Рассматривание иллюстраций на тему «Город в блокаду и после» - Чтение Н. Ходза «Дорога жизни» - Чтение Е. Верейская «Три девочки» - Чтение Г. Черкашин «Кукла» Беседа «Блокада Ленинграда» о подвигах простых жителей, - Беседа о бережном отношении к хлебу - Рассматривание фото, иллюстраций о блокаде, о подвиге ленинградцев во время Вов - Прослушивание звуков метронома - Аппликация «Летят самолёты» - Рассказ о дне освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - Прослушивание песни «Ледовая трасса» (о дороге жизни) - Прослушивание песни «Ленинградцы». - Ситуативный разговор об видео-экскурсии к мемориалу Родина-мать на Пискаревском кладбище. - С/р игра «Окажем помощь раненному» 	27 января: День снятия блокады Ленинграда

		<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Прорыв блокады» - Альбом «Памятные места в Санкт-Петербурге» - Рисование «Салют» (по-мокрому) - Ситуативный разговор о том, что означает народная пословица: Родину, любимую защищай, как мать родную - Рассматривание альбома «Давайте люди никогда об этом не забудем» - Создание газеты «Была война, была блокада» 	
Февраль	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Животные нашей тайги» - Игра «Кто чем питается» - Литературная гостиная «Стихи о животных» - Охрана животных. Красная книга. - Безопасное поведение при общении с животным. - Животные в городе. Профессии рабочих зоопарка. - Образы животных в архитектуре г. Владивостока. - Образы животных в изобразительном искусстве, малые скульптурные формы. - Животные в художественной литературе. - Рассматривание иллюстраций «Животные на службе у человека». - Удивительные животные. - Изготовление приемом оригами: лиса, медведь, тигр - Рисование «Животные нашей тайги» И т.д. 	Животные Приморского края
	2 неделя		8 февраля: День российской науки;
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка основных видов транспорта (автомобиль, поезд, электричка, автобус, трамвай, троллейбус). - Познакомить с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок. - Самомассаж с игрушечными машинками «Гонки» - Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Кто самый меткий?», «Красный, желтый, зеленый» - Закрепление правил дорожного движения на макете «Перекресток» - Закрепить с детьми дорожные знаки - Презентация «Детям о воздушном транспорте» - Заучивание стихов о дорожном транспорте - Дидактическая игра «Разложи груз по машинам» - Творческое моделирование «Машина будущего» - Беседа «Что такое героизм?», «Герои Отечества наших дней»; - Выставка рисунков «Цветы для героя»; - Рассматривание иллюстраций «Подвиг народа бессмертен»; - Фотовыставка «Я помню, я горжусь!»; - Спортивное развлечение «Русские богатыри». 	Дорожная безопасность.
	4	- познакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные,	21 февраля:

	неделя	<p>танковые войска), боевой техникой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приглашение пап в группу. Рассказы «Как я в Армии служил?» - Рассматривание картин на военную тематику - Презентация «Парад на Красной площади» -Изготовить и рассмотреть папку-передвижку «23 февраля – День защитника Отечества» - Игры-соревнования на быстроту, ловкость, меткость - Выучить песню про папу - Чтение Митяев «Почему Армия родная» - Заучивание «Почему ты шинель бережешь?» - Изготовление подарка для папы <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить знания детей о военных профессиях. - Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. - Беседа «Сколько в мире языков?», «Язык родной, дружи со мной»; - Дидактическая игра «Скажи правильно»; - Чтение народных сказок, стихов, потешек, поговорок, исполнение песен, колыбельных; - Просмотр мультфильмов по сказкам народов мира; - Инсценировка потешки «Два веселых гуся», - Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль»; - Чтение стихов «О родной язык, певучий», - «Мы - россияне, наш язык-русский»; - Фольклорный праздник «В гостях у бабушки Забавушки». 	Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить почву, емкость для выращивания комнатного растения к празднику 8 Марта - Подготовить буклет «Весенние растения» - Привлечение родителей к совместному субботнику на участке группы - Литературная страничка «Стихи о насекомых, деревьях» - Знакомить детей с вредными насекомыми Приморья, учить детей как избежать укусов таких насекомых и как оказать себе помощь, если вдруг вредное насекомое ужалило. - Мастер-класс «Гопиарий – дерево счастья» совместно с родителями на родительском собрании 	Здравствуй, весна!
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя мама золотая» - Литературная страничка «Стихи про маму» - Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки мамы и бабушки» - Выучить стихотворение Е.Благиной «Мама спит...» Выучить стихотворение про бабушку - Вырастить для мамы комнатное растение путем черенкования (узамбарская фиалка) - Для бабушки изготовить открытку Беседа «Милее мамы друга нет», «Моя мама лучше всех», «Маму я 	8 марта: Международный женский день

		<p>свою любовь»;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дочки - матери»;</p> <p>ООД «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»;</p> <p>Выставка детских рисунков «Мама – солнышко моё»;</p> <p>Фольклорный праздник «В гости к бабушке Арине» - 1 младшая группа; Музыкальный праздник «Пусть всегда будет мама» - 2 младшая группа; «Весенний концерт для самых лучших мам» - средняя группа «А»; Спортивно-музыкальный праздник «А ну-ка, мамы!» - средняя группа «Б»;</p> <p>Игровая программа с участием родителей «Весенний КВН» - старшая группа;</p> <p>Спортивно-музыкальный праздник «А ну-ка девочки!» - подготовительная группа.</p>	
	3 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Широкая Масленица» - Изготовить буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем» - Совместное чаепитие - Подвижные народные игры – соревнования - Выучить заклички про Масленицу - Изготовить Масленицу из ниток 	Масленица.
	4 неде ля		18 марта: День воссоедине ния Крыма с Россией (рекоменду ется включать в план воспитатель ной работы с дошкольник ами региональн о и/или ситуативно)
	5 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Театральные профессии» - Театральное представление в детском саду. Беседа по содержанию спектакля - Изготовление плоских масок с детьми на палочках - Буклет «Домашний театр» 	27 марта: Всемирный день театра.

		<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Зачем детям театр» - Фотоотчет «Наша семья в кукольном театре» - Мастер-класс «Театр своими руками» 	
Апрель	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихотворения Г.Сапгира «Грустный клоун» - Беседа, как можно развеселить клоуна - Подвижная игра «Веселый клоун» - Экспериментирование «Фокусы с водой» - Театр по стихотворению А.Усенко «Здравствуйте» (кошка, собака, петушок и др.) - Подвижная игра «Найди, где спрятано» (конфетка) - Рисование «Маска клоуна» 	День смеха.
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнить медиатеку на тему «Космос» - Выставка совместного моделирования по теме «Покорение Космоса» - Рассказ о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. - Литературная страничка «Стихи о Космосе» - Рисование цветными мелками на тему «Звездное небо» - Рассматривание модели «Солнечная система» - Изготовление ракет из картонных втулок (работа с родителями) Беседа «Отчего бывает пожар»; Беседа «Чем опасен пожар»; Беседа «Чем можно потушить огонь»; Рассматривание альбома «Люди героической профессии»; Сюжетно - ролевая игра «Отважные пожарные»; Сюжетно - ролевая игра «Спасатели»; Дидактическая игра «Пожароопасные предметы»; Дидактическая игра «Что необходимо пожарному»; Выставка рисунков «Огонь друг, огонь – враг»; Подвижная игра «Вызов пожарных»; Подвижная игра «Потуши пожар»; ООД«Не шутите вы с огнем, чтобы не жалеть потом»; Экскурсия в ПЧ; Тренинговое занятие «Правила поведения при пожаре»; Спортивное развлечение «Помощники пожарных»; Проведение учений по пожарной безопасности. 	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр слайдов с портретами клоунов советского цирка: Карандаша, Никулина, О.Попова, - Презентация «Знакомство с цирковыми профессиями» - Рисование «Цирковая афиша» - Разучивание физминутки «Клоуны» - Рисование портрета клоуна с разной мимикой - Слушание аудио «Цирк, цирк, цирк» - Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» - Экспериментирование «Опыты с водой» - Подвижная игра «Веселый клоун» - Игры с разноцветными шариками 	Международный день цирка.

		<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры: «День-ночь», «С кочки на кочку» и др. - Изготовление подарков малышам «Веселые человечки» 	
	4 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с народными традициями и обычаями. - Продолжать знакомство с народными песнями, плясками. - Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). - Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах. - Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. - Расширять представления детей о декоративно-прикладном искусстве, о национальных особенностях народных промыслов в различных художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлению ювелирных изделий. 	Искусство, традиции, обычаи народов России.
Май	1 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Праздник весны и труда» - Просмотр мультфильма «Как Ослик счастье искал» - Обсуждение пословицы «Когда мы едины – мы непобедимы» о важности общих усилий - Рассматривание иллюстрации «Коллективный труд» - П/игра «Иголка, нитка, узелок» - Беседа о доброте - Исследовательская деятельность «Сила добрых слов» - Чтение Осева «Сторож» - Изготовить: голубя из бумаги - Совместное с родителями оформление группы к празднику - Формировать представление о работах весной в саду, в огороде. - Участие детей в труде на участке, клумбе 	1 мая: Праздник Весны и Труда

2 неде ля	<p>- Презентация «Сияет солнце в день Победы»</p> <p>- Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p> <p>- Совместная с родителями акция «Посылка на фронт солдату»</p> <p>- Написать письмо на фронт с детьми на треугольнике, отправить в посылке.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «День Победы»</p> <p>- Литературная гостиная «Учим стихи про Победу вместе»</p> <p>- Внести портреты героев-земляков, рассказать о бессмертном полке</p> <p>Беседы и занятия о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: «Подвиги детей в годы ВОВ», «Вставай страна огромная», «Памяти павших будьте достойны», «Великий светлый День Победы»;</p> <p>Игры, связанные с военной тематикой;</p> <p>Выставка детской литературы, чтение художественных произведений о ВОВ, выставка макетов боевой техники из различного материала;</p> <p>Выставка детских рисунков «Слава героям»;</p> <p>Фотовыставка «Я помню, я горжусь!»;</p> <p>Альбомы памяти «Никто не забыт! Ничто не забыто!»;</p> <p>Музыкально- литературная композиция «Песни, с которыми мы победили»;</p> <p>Экскурсии в Музей Боевой Славы, к Обелиску Славы; Праздничная эстафета у Обелиска Славы;</p> <p>Встреча с ветеранами. Праздничный концерт «Великий светлый День Победы»;</p>	9 мая: День Победы
3 неде ля	<p>Беседа «Россия – огромная страна»</p> <p>Песня «Мы твоё будущее Россия»</p> <p>Песня- «Молодежь России»</p> <p>Песня Россия – это мы»</p> <p><i>Танцевальный марафон</i> Цветочные композиции и их виды</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проект «Моя новогодняя игрушка».</p> <p>Рукодельная мастерская</p> <p>Экологические движения Зеленая Россия, Эколята-дошколята</p>	19 мая: День детских общественн ых организац ий России
4 неде ля		24 мая: День славянской письменнос ти и культуры.

5 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Пусть всегда будут дети!» - Буклет «Советы родителям будущих школьников» - Рисование мелками на асфальте - Рассказы из опыта «Где я был на выходных» - Игра «Хвост дракона» - Чтение стихов о дружбе - Разрезные картинки «Виды спорта» - Игры на площадке с шарами - Литературная гостиная «Лето красное пришло», «Пусть всегда будет мир!» <p>Рассматривание фотографий и беседа о семье; Сюжетно – ролевая игра «Семья»; Чтение художественной литературы. Н. Майданик «Всемирный день ребенка», «Нашим детям». Права детей в стихах; Рассматривание иллюстраций «Мы – дети»; ООД «Право ребёнка жить в семье»; ООД Рисование «Моя семья»; ООД Рисование «Красивые воздушные шары»; Выставка рисунков «Моя семья»; Фотовыставка «Счастливые мгновенья детства»; Конкурс рисунков на асфальте. «Пусть всегда будет солнце»; Музыкально – спортивный праздник «Дадим шар земной детям»; Беседы и консультации для родителей: «Психологический климат семьи и его влияние на эмоциональное состояние ребёнка», «Роль матери и отца в воспитании ребёнка».</p>	1 июня: День защиты детей
Июнь 1 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Организовать выставку русских народных книг, книг А.С.Пушкина - Презентация «Там чудеса, там леший бродит» - творчество А.С.Пушкина - Рассматривание разных букварей, Азбуки. <p>Рассказ о детстве А.С.Пушкина; Рассматривание портрета и иллюстраций к его сказкам; Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Просмотр сказок А.С.Пушкина «О мертвой царевне и 7 богатырях», «О рыбаке и рыбке»;</p> <p>Выставка рисунков «Моя любимая сказка»; ООД. Рисование и лепка «По сказкам А.С.Пушкина»; Викторина «По сказкам А.С.Пушкина».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение произведений А.С.Пушкина по желанию детей - Показ детьми сказок с помощью настольного театра, обсуждение слов народного языка 	6 июня: День русского языка
2 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление папки-передвижки «Воспитываем патриота» - Литературная страничка «Стихи о России» - Оформление бюллетеня воспитателем «Формирование патриотических чувств в семье» - Выставка русских-народных игрушек совместно с родителями - Организовать сбор старинных русских вещей для организации мини-музея «Русская изба» 	12 июня: День России

3 неде ля	<p>Беседы о войне, военных профессиях, фронтовиках, детях войны, о боевых действиях, о городах-героях, о подвигах героев войны с рассматриванием картин, иллюстраций;</p> <p>ООД: «Вставай страна огромная», «Подвиг народа бессмертен», «Подвиги детей в годы ВОВ», «Великий светлый День Победы»;</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры; игры-соревнования, связанные с военной тематикой;</p> <p>Выставка детских рисунков «Слава героям»;</p> <p>Альбомы памяти «Никто не забыт! Ничто не забыто!»;</p> <p>Экскурсия в Музей Боевой Славы, к Обелиску Славы;</p> <p>Музыкально литературная композиция «Нас песня вела к Победе»;</p> <p>Музыкально-спортивное развлечение «Папа, дедушка и я защитим страну всегда».</p>	Безопасность летом.
4 неде ля	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление уголка обитателями морей и океанов - Фотоколлаж «Как мы отдыхали на море» - Консультация «Значение морской воды для животных и людей - Внести баннер «Обитатели морей и океанов» для рассматривания - Выставка книг на морскую тематику - Выставка совместного творчества «Дары моря» 	Обитатели морей и океанов

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

1. Взаимное информирование:

- ✓ Анкетирование;
- ✓ Стенды – обновление стендовой информации еженедельно, согласно основной теме периода;
- ✓ Индивидуальное консультирование – по запросу родителей, по рекомендации специалистов, ситуационно;
- ✓ Информация на сайте детского сада – периодически, согласно плану учреждения;
- ✓ «Почтовый ящик».

2. Обеспечение открытости дошкольного образования, педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников:

- ✓ Родительские собрания – по плану дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ Педагогические гостиные;
- ✓ Лекции, семинары;
- ✓ Мастер-классы, тренинги;
- ✓ Проекты, игры;
- ✓ Дистанционные формы работы с родителями: онлайн семинары и конференции, группы в социальных сетях, консультации на сайте детского сада;
- ✓ Онлайн-консультации специалистов.

3. Обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе:

- ✓ Семейный календарь;

- ✓ Семейные праздники, спортивные соревнования;
- ✓ Совместные походы в театры и музеи города;
- ✓ Участие в экологических акциях, проектная деятельность;
- ✓ Подготовка сообщений и презентаций по теме недели;
- ✓ Привлечение родителей к изготовлению пособий и пополнению ППРС;
- ✓ Дни добрых дел;
- ✓ Дни открытых дверей.

4. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в детском саду и дома:

- ✓ Литературные странички;
- ✓ Медиатека, информационные ресурсы;
- ✓ Буклеты, консультации специалистов.

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	1. Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 4. Консультация «Всё о развитии детской речи». 5. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 7. Консультация «Всё о детском питании».	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». 3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей. 5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!». 6. Оформление фотоальбома «Моя семья».	Выставка совместного творчества Стенд Консультация
Ноябрь	1. Родительское собрание «Познавательная исследовательская деятельность в жизни ребенка дошкольника»: 2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 3. Консультация «Одежда детей в группе».	Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация

	<p>4. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>5. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>6. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».</p>	
Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году.</p>	<p>Праздник Папка-передвижка Консультация</p>
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация</p>
Февраль	<p>1. Родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка».</p> <p>2. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>3. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>4. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>5. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>6. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень»</p>	<p>Семейный спортивный досуг Ширма Консультация</p>

	дружная семья». 7. Поделки родителей и детей «К 23 февраля».	
Март	1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим». 3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». 4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». 5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Памятка для родителей «Как измерить талант?». 3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети». 4. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Вот и стали мы на год взрослее». 2. Консультация «Памятные места нашего города». 3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников». 4. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос
Июнь	1. Июнь. Наблюдаем, играем, читаем. 2. Солнце хорошо, но в меру. 3. Босиком по росе. Как закалять ребенка летом.	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации
--------------	--

	самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании, применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию). Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.
Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки»
Цель	Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. ▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых

	<p>предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
<p>Основные направления</p>	<p>Направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности, содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию.</p>
<p>Формы, методы, средства</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».); ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; ▶ метод разнообразной художественной практики; ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к 	

<p>художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций; ▶ словесный метод; ▶ наглядный метод; ▶ репродуктивный метод.
--

Актуальность	<p>Благодаря конструированию быстро совершенствуется навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.</p>
Парциальная программа	<p>Конструирование из строительного материала. Куцакова Л.В.</p>
Цель	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование у детей познавательной и исследовательской деятельности, стремление к умственной деятельности, приобщение к миру технического и художественного изобретательства. 2.Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. 3.Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. 4.Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

	<p>5. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</p> <p>6. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>7. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>8. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Основные направления</p>	<p>Программа направлена на развитие личности ребенка - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.</p>
<p>Формы, методы, средства</p>	
<p>Формы реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД (занятия) - беседы, - наблюдения, - игровые занятия, - элементарные опыты, - экскурсии и рассматривание конструкций зданий, - проблемно-игровые ситуации, - викторины, сочинение загадок и сказок, - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства и архитектуры, обсуждение средств выразительности. <p>Методы и приемы</p> <p>1. По источнику познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербальные, - наглядные, - практические методы обучения. <p>2. По типу обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративные, - проблемно-развивающие методы обучения. <p>3. По уровню познавательной самостоятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные, - продуктивные. <p>4. По дидактическим целям и функциям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы стимулирования, - организации и контроля. <p>5. По виду деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы изложения; - методы организации самостоятельной учебной деятельности. <p>6. Методы дифференцированного обучения.</p>	

Актуальность	<p>Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка</p> <p>Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.</p>
Парциальная программа	Ушакова О, С. « Программа по развитию речи дошкольников»
Цель	Творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.
Задачи	<p>Содействовать формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направленных на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.</p> <p>воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания</p>
Основные направления	<p>Система обучения дошкольников по программе включает три основные направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики; - освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения); - развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.
Формы, методы, средства	<p>чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок; -игра, проектная деятельность; -интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - обсуждение иллюстраций известных художников</p>

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе «ВИШЕНКА»

	День недели	Виды занятий			Время
I половина дня	Понедельник	1.Познавательное развитие <u>Региональный компонент. Коммуникативное развитие</u> (Познавательно-исследовательская деятельность. Социально-коммуникативная деятельность)			09.00-09.25
		2. Художественно-эстетическое развитие <u>Музыка</u> (Музыкальная деятельность)			09.35-10.00
		3. Художественно-эстетическое развитие <u>Рисование</u> (Изобразительная деятельность)			10.10-10.35
	Вторник	1. Познавательное развитие <u>Ознакомление с окружающим миром</u> (Познавательно-исследовательская деятельность)			09.00-09.25
		2.Художественно-эстетическое развитие <u>Лепка/аппликация/ручной труд (чередуются)</u> (Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность)			09.35-10.00
		3.Физическое развитие <u>Физическая культура.</u> (Двигательная деятельность на прогулке)			
	Среда	1.Речевое развитие <u>Развитие речи, основы грамотности</u> (Коммуникативная деятельность)			09.00-09.25
		2.Познавательное развитие <u>Конструирование,</u> <u>робототехника</u> (Конструктивно-модельная деятельность)			09.35-10.00
		3. Художественно-эстетическое развитие <u>Музыка</u> (Музыкальная деятельность)			10.10-10.35
	Четверг	1.Речевое развитие <u>Развитие речи, основы грамотности</u> (Коммуникативная деятельность)			09.00-09.25
		2. Познавательное развитие <u>Математическое развитие</u> (Познавательно-исследовательская деятельность)			09.35-10.00
		3.Физическое развитие <u>Физическая культура.</u> (Двигательная деятельность)			10.10-10.35
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие <u>Рисование</u> (Изобразительная деятельность)			09.00-09.25	
II половина дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе «Колокольчик»

	День недели	Виды занятий			Время
I половина дня	Понедельник	1. Познавательное развитие <u>Региональный компонент. Коммуникативное развитие</u> (Познавательно-исследовательская деятельность. Социально-коммуникативная деятельность)			09.00-09.25
		2. Художественно-эстетическое развитие <u>Музыка</u> (Музыкальная деятельность)			09.35-10.00
		3. Художественно-эстетическое развитие <u>Рисование</u> (Изобразительная деятельность)			10.10-10.35
	Вторник	1. Познавательное развитие <u>Ознакомление с окружающим миром</u> (Познавательно-исследовательская деятельность)			09.00-09.25
		2. Художественно-эстетическое развитие <u>Лепка/аппликация/ручной труд (чередуются)</u> (Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность)			09.35-10.00
		3. Физическое развитие <u>Физическая культура.</u> (Двигательная деятельность на прогулке)			
	Среда	1. Речевое развитие <u>Развитие речи, основы грамотности</u> (Коммуникативная деятельность)			09.00-09.25
		2. Познавательное развитие <u>Конструирование, робототехника</u> (Конструктивно-модельная деятельность)			09.35-10.00
		3. Художественно-эстетическое развитие <u>Музыка</u> (Музыкальная деятельность)			10.10-10.35
	Четверг	1. Речевое развитие <u>Развитие речи, основы грамотности</u> (Коммуникативная деятельность)			09.00-09.25
		2. Познавательное развитие <u>Математическое развитие</u> (Познавательно-исследовательская деятельность)			09.35-10.00
		3. Физическое развитие <u>Физическая культура.</u> (Двигательная деятельность)			10.10-10.35
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие <u>Рисование</u> (Изобразительная деятельность)			09.00-09.25	
	2. Физическое развитие <u>Физическая культура.</u> (Двигательная деятельность)				
II половина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием, свободная игра	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Занятия	1. 9.00-9.20
	2. 9.30-9.50
	3. 9.55-10.10
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, кружки, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

№ п\п	Виды детской деятельности	Распределение двигательной нагрузки
1	ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
1.1.	Утренняя гимнастика	ежедневно 8 мин.
1.2.	Физкультминутки	ежедневно 3-5 мин.
1.3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно (утром и вечером) 25-30 мин.

1.4.	Прогулки – походы, пешие экскурсии	2-3 раза в месяц 40-50мин.
1.5.	Гимнастика после дневного сна, в сочетании с закаливающими процедурами	ежедневно 6-7 мин.
2	УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ	
2.1.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю 25мин.
2.2.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю 25 мин.
3	ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА	
3.1.	Дни здоровья	1 раз в месяц (последний день месяца)
3.2.	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год до 60 мин.
3.3.	Физкультурный досуг	1 раза в месяц 30-35 мин.
3.4.	Игры-соревнования между возрастными группами	1-2 раза в год 20-25мин.
4	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в группе и на прогулках)	ежедневно продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
5	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ	3 раза в год 30-40мин.
Двигательная активность детей в день (в минутах)		100- 235 мин.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Центр для сюжетно-ролевых игр • Место проведения групповых занятий • Место группового сбора 	<ul style="list-style-type: none"> • Для игры в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.), одежда кукольная, кукольная мебель, коляски, кукольная посуда, игрушечная еда. • Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец», «Солдат», «Моряк». • Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Столы, стулья (для каждого ребенка)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Центр конструирования • Центр настольных игр • Центр математики • Центр песка и воды • Центр науки и естествознания • Центр строительства 	<ul style="list-style-type: none"> • Стол, стулья • Открытый стеллаж для хранения материалов • Наборы конструкторов типа «Lego» • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) • Разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»), шашки, шахматы, игры-головоломки (типа танграм и др.) • Разнообразный материал для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки, головоломки, счеты, весы с объектами для взвешивания и сравнения, линейки разной длины, измерительные рулетки разных видов, часы песочные, секундомер, числовой балансир; наборы моделей: для деления на части от 2 до 16; набор карточек с цифрами и т.п. • Ковер или палас на пол

		<ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Игрушечный транспорт • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий)) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы, термометры, часы песочные, секундомер, наборы мерных стаканов, календарь погоды, глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки • Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Центр театрализованных (драматических) игр • Центр грамотности и письма • Литературный центр (книжный уголок) 	<ul style="list-style-type: none"> • Большая складная ширма, стойка – вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки, атрибуты для ряженья, атрибуты для имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных, маски сказочных персонажей. • Набор атрибутов и кукол бибабо, пальчикового театра, наборы готовых игрушек • Магнитная доска, плакат с алфавитом, кубики с буквами и слогами. Цветные и простые карандаши, фломастеры, трафареты, линейки, бумага, конверты. Тренажер по

		<p>«письму», водный фломастер, тряпочка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература, детская познавательная литература
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Центр изобразительного искусства • Центр мелкой моторики • Центр музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Музыкально-дидактические игры • Стол, стулья, открытый стеллаж для хранения материалов • Доска • Мольберт • Материалы для рисования, лепки, аппликации, поделок • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: нанизывающиеся, навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Место для отдыха • Уголок уединения • Спортивный центр • 	<ul style="list-style-type: none"> • Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью • Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка • Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами пр.) • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие красным, какая есть литература в кабинете	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.</p> <p>Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.</p>
Познавательное развитие	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>
Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет», Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», О.С. Рудик «Развитие речи детей 5-7 лет, Методические рекомендации»,</p>

	Л.Н. Зырянова «Занятия по развитию речи», «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома»
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Н.А. Фомина «Сказочный театр физической культуры»</p> <p>Л.М. Алексеева «Спортивные праздники и физкультурные досуги в доу»</p> <p>Н.С. Голицина «Нетрадиционные занятия физкультурой в доу»</p>
Дополнительное	Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы. / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В.

	<p>Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>
Педагогическая диагностика	КНИГИ

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию

1. Материалы:
- Разнообразный материал для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.
 - Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки
 - Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)
 - Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)
 - Счеты
 - Весы с объектами для взвешивания и сравнения
 - Линейки разной длины
 - Измерительные рулетки разных видов
 - Часы песочные
 - Секундомер
 - Числовой балансир
 - Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16
 - Набор карточек с цифрами и т.п.
- Методические пособия:
- Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (конспекты занятий)
 - Колесникова Е.В. «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»
 - Колесникова Е.В. «Методическое пособие. Математика для детей 5-6 лет. Я считаю до десяти»
- Наглядно-дидактические пособия:
- Колесникова Е. В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет»
- Рабочие тетради:
- Д. Денисова, Ю. Дрожин «Математика для дошкольников»
 - Е.В. Колесникова «Я считаю до двадцати», для детей 6-7 лет
 - Е.В. Колесникова «Я считаю до десяти», для детей 5-6 лет
 - Колесникова Е.В. «Я решаю арифметические задачи. Для детей 5-7 лет»
- Серия «Как решать задачки»:
«Выбираем правильный маршрут»,
«Учимся ходить по карте». – издательство «Карапуз»,
- Серия «Занимательная логика»:
«Смешные задачки»,
«Ребусы. Природа», – издательство «Карапуз»,
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Познавательное

	<p>игровое пособие для детей 5-6 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Познавательно – игровое пособие для детей 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.</p> <p>На золотом крыльце... Методические советы по использованию комплекта игр и упражнений с цветными счетными палочками Кюизенера.</p> <p>Кростики. Игры с цветными палочками Кюизенера. Математикам 4-7 лет.</p> <p>«Волшебные дорожки» (Палочки Кюизенера для самых маленьких 2-х - 3-х лет.)</p> <p>«Дом с колокольчиком». Альбом-игра с палочками Кюизенера для детей 3-х – 5-ти лет.</p> <p>Давайте вместе поиграем. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами.</p> <p>«Спасатели приходят на помощь» Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) Схемы, интеллектуальные загадки, лабиринты.</p> <p>«Поиск затонувшего клада» Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет)</p> <p>«Праздник в стране Блоков». Игры, интеллектуальные конкурсы, фокусы для детей 5-8 лет.</p> <p>Дроби. Игры Никитина (целое и 2 части, 3 и 7-мь, 9 и 11, 10 и 12, 4 и 8 ,5 и 6 частей)</p> <p>«Большая разница» Цвет, размер, форма. 5-7 лет Плакаты:</p> <p>Комплект познавательных мини-плакатов «Математика.</p> <p>Ориентировка во времени»,</p> <p>«Геометрические формы»,</p> <p>«Форма»,</p> <p>«Количественный счет».</p>
<p>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</p>	
<p>1.</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (Старшая группа) – СПб.: Детство – пресс, 2007:</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>«Животные домашние»,</p> <p>«Животные средней полосы»,</p> <p>«Животные домашние питомцы»,</p> <p>«Животные жарких стран»,</p> <p>«Морские обитатели»,</p> <p>«Арктика и Антарктика»,</p> <p>«Рептилии и амфибии»,</p> <p>«Высоко в горах»,</p> <p>«Насекомые»,</p> <p>«Овощи»,</p> <p>«Деревья и листья»,</p> <p>«Ягоды садовые»,</p> <p>«Ягоды лесные»,</p> <p>«Грибы»,</p>

«Явления природы»,

«Собаки. Друзья и помощники»,

«Птицы домашние».

Дидактический демонстрационный материал:

«Стихийные явления природы», «Комнатные растения».

Серия «Расскажите детям о ...»:

«Расскажите детям о насекомых»,

«Расскажите детям о морских обитателях»

«Расскажите детям о птицах»,

«Расскажите детям о лесных животных».

Методические пособия с дидактическим материалом С. Вохринцовой:

«Зима», «Весна», «Лето», «Осень»,

«Пресмыкающиеся и земноводные»,

«Комнатные растения».

Природные зоны. Растения и животные степей и пустынь. Детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Демонстрационный материал для фронтальных занятий:

«Цветы: луговые, лесные, полевые»,

«Цветы садовые»,

«Деревья»,

«Рыбы морские и пресноводные»,

Животные жарких стран»,

«Деревенский дворик»,

«Животные, обитающие на территории нашей страны», «Птицы,

обитающие на территории нашей страны».

Серия «Тематические плакаты»: Комплект из 4-х плакатов с методическим сопровождением:

«Природа – наш дом»,

«Лес – наше богатство»,

«Состояние воды»,

«Природа России» (2 шт.),

«Живой уголок»,

«Экология» (2 шт.),

«Природные зоны: смешанные и широколиственные леса, тайга»,

«Витамины»,

«Плоды земли»,

«Животные разных широт»,

«Животные и птицы. Дикие и домашние»,

«Времена года»,

«Время. Временные явления».

Плакаты:

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

«Времена года. Весна»,

«Времена года. Лето»,

«Времена года. Осень»,
«Времена года. Зима»
«Во саду ли, в огороде»,
«Деревья»,
«Кустарники»,
«Деревья и кустарники»,
«Еловый лес».
«Кому нужны деревья в лесу»
«Животные леса»,
«Как лесник заботится о лесе»
«Зачем люди ходят в лес»
«Правила поведения в природе»
«Грибы съедобные и несъедобные» «Хлеб всему голова» (2 шт.) «Кто всю зиму спит».
«Зимующие птицы»,
«Перелетные птицы».
«Погодные явления»,
«Рыбы. Насекомые»,
«Травы»,
«Растения»,
«Ядовитые растения»,
«Размножение растений»,
«Комнатные растения».
«Домашние животные»,
«Коза с козлятами»,
«Собака со щенятами»,
«Кошка и кот с котятами»,
«Свинья с поросятами».
«Животные холодных широт»
«Животные жарких стран»
«Пищевые цепочки»
Коллекции:
«Топливо»,
«Гранит и его составные части»,
«Шерсть»,
«Металлы»,
«Хлопок»,
«Строительные материалы».
Наборы муляжей:
- съедобных и несъедобных грибов, - овощей и фруктов.
Гербарии:
«Зона тундры»,

	<p>«Лесная зона», «Дальний Восток», «Зона степей», «Зона полупустыни и пустыни», «Субтропики».</p> <p>Аудиотека: Звуковое сопровождение к занятиям «Добро пожаловать в экологию!» (диск) Голоса домашних и диких животных, птиц и насекомых. Прогулка в лес с орнитологом. Лесные голоса. Аудиоэнциклопедия «Лесные птицы» Аудиоэнциклопедия «Городские птицы»</p> <p>Образовательно-методический комплекс с мультимедийным сопровождением. Познавательные комплексные занятия из серии «Ознакомление с окружающим миром» (анимационные музыкальные видеодемонстрации). От 4 до 8 лет. Издательство «Учитель»: «Мир деревьев», «Мир кустарников», «Мир зверей», «Мир птиц», «Мир домашних животных и птиц», «Мир насекомых», «Мир грибов, лесных ягод».</p>
<p>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр</p>	
<p>1.</p>	<p>Игра "Магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда; Игра "Больница" - спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством; Игра "Дом" - кровать, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляска, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон; Игра "Парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен; Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные; Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль; Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины. Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк» <p>Стол, стулья, кубы, ящички, стойки...</p>

Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	<p>Оборудование: стол, стул, ковер, стеллаж.</p> <p>Различаются следующие виды строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа «Юный архитектор», «Старинный замок», конструкторы); - природный (песок, снег, глина, камни); - подсобный (доски, ящики, коробки и др.). <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных • наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • блоки Дьенеша • палочки Кьюзенера • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	<p>Настольные, напольные ширмы</p> <p>Декорации для театра</p> <p>Уголки ряжения</p> <p>Театр кукол</p> <p>Костюмы для театральной деятельности</p>
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. - Контейнеры с песком, глиной, земля, баночки с различным материалом. - Тарелочки для проведения опытов. - Коллекция образцов бумаги. - Предметы из разных материалов. - Пробирки для проведения опытов. - Набор ложек разного размера для проведения опытов. - Лупа, микроскоп. - Пинцеты, стаканчики, трубочки. - Воронки. - Карточка опытов и экспериментов. - Карточки с последовательностью работы над экспериментом. - Карточка опытов с песком и водой, карточка игр с песком и водой. - Уголок песка и воды. - Таз. - Проекты. - Коллекция тканей.

	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки для игр с водой, плавающий пластилин для центра песка и воды. - Игрушки, формочки разной емкости и размера. - Фартуки, клеёнка. - Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). - Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки». - Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры. - Чашечные весы, безмен <p>Дополнительное оборудование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оборудование для ухода за растениями. 2. Модели, схемы. 3. Календари природы и погоды. 4. Иллюстрированный материал. 5. Дневники наблюдений за посадками. 6. Пооперационные карты посадок. 7. Игровой материал, дидактические игры по экологии. 8. Справочники, энциклопедии. 9. Контейнеры для сыпучих и мелких предметов. 10. Детские халаты, клеенчатые передники.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	<p>Театр: Куклы-марионетки мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка; Театр «живой руки»; Театр би-ба-бо; Тростевые куклы; Платковые куклы; Перчаточные куклы; Театр вязаной игрушки; Плоскостной театр с «ножками» Театральные игрушки из скорлупы и соленого теста; Настольный театр из бросового материала; На что способен фартук; Тихий уголок; Самодельные костюмы Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы); Реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, элементы ряженья, атрибуты-заместители волшебных предметов; Средства театральной выразительности (свет, грим, хореография, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, театральные программки, билеты, афиши и др.) Видео-фонотеки литературных произведений. Методические материалы (загадки, стихи, иллюстрации для рассматривания</p>
2.	<p>Изобразительная деятельность Оборудование: ящик для творчества с бросовым материалом. Полочка красоты,</p>

	<p>стенд и полочка для детских работ.</p> <p>Изобразительные материалы и оборудование: акварель, цветные мелки, пастель, сангина и угольный карандаш; простой карандаш; пластилин, глина, тесто</p> <p>- книги раскрасок;</p> <p>Природный материал (шишки, желуди, ветки, ягоды) для изготовления игрушек и сувениров;</p> <p>Бросовый материал (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.);</p> <p>Разнообразные материалы для лепки: косточки, зернышки, бусинки и т.д.</p> <p>Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации);</p> <p>Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), а также портреты живописцев И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.;</p> <p>Художники - иллюстраторы детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Альбомы Полхов-майданская, гжельская, хохломская, каргопольская роспись, народные игрушки матрешки;</p> <p>Фигурки, либо бумага в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);</p> <p>Бумага в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);</p> <p>- произведения изобразительного искусства:</p> <p>- народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),</p> <p>Книжные материалы по разным жанрам живописи, архитектуры;</p> <p>-дидактические игры «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку», игры по декоративно-прикладному искусству на углубление знаний (последовательность выполнения элементов нар.росписи); игры о жанрах живописи; и др.</p> <p>-схемы для изготовления поделок.</p> <p>-вырезки из журналов.</p>
3.	<p>Музыка</p> <p>Оборудование:</p> <p>Музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, семиступенчатые на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; •ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);</p> <p>Фланелеграф или магнитная доска;</p> <p>Инструменты: Погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; •музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); •иллюстрации по теме «Времена года»;</p> <p>•музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);</p> <p>Портреты композиторов; •иллюстрации из «Музыкального букваря»; •музыкально-дидактические игры по совету музыкального руководителя. •атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; •ширмы: настольная и ширма по росту детей;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; •импровизаций за ширмой-атрибуты; •атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.); •магнитофон и набор аудиозаписей или дисков. <p>Книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ; немая клавиатура с иллюстрациями к детским песенкам</p>
Пособия по развитию речи	
1.	<p>Серия «Играем в сказку» Н.В.Нищева Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Виды транспорта. Н.В.Нищева Четыре времени года. С. Вохринцева Методическое пособие с дидактическим материалом «Мебель» С. Вохринцева Дидактический материал «Наш дом» «Звучащее слово» А. Тумакова Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию Наглядно – дидактические пособия: Рассказы по картинкам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Распорядок дня». Демонстрационный материал: Серия «Беседы по картинкам»: Л.Б.Фесюкова «Воспитываем сказкой» О.Е.Громова и др. «Развитие речи детей 3-4 лет. Часть3» Развитие речевых способностей. –грамматическая тема «Зима». Е.Л. Маливанова (с методическими рекомендациями и раздаточным материалом): «Мебель», «Посуда». Плакаты: «Противоположности», «Калейдоскоп эмоций». Портреты русских писателей и поэтов с автобиографией: Портреты зарубежных писателей с автобиографией Линогравюры «Сказки русских писателей» Рисунки Ю.А. Васнецова «Русские потешки» Аудиотека: «Трень – брень, гусельки»: Русские народные сказки «Заяц – хвоста», «Заюшкина избушка», «Кот и лиса» и другие.</p>
Игры и пособия по безопасности	
1.	<p>Безопасность на дороге: Макет проезжей части Светофор Набор дорожных знаков Специальные машины Папка-раскладушка «Безопасность дорожного движения» Картотека игр «Правила дорожного движения» Дидактические игры: Лото «Дорожные знаки», «Азбука пешехода» Подборка стихов по правилам дорожного движения</p>

	<p>Книжки по теме «Дорожная Азбука», «Правила маленького пешехода».</p> <p>Набор ситуативных карточек по ПДД</p> <p>Безопасность в природе Дид. пособие «Как избежать неприятностей на воде и на природе»</p> <p>Наглядное пособие «Безопасность»</p> <p>Безопасность собственной деятельно</p>
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	<p>Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю. Формируют представления воспитанников о семье, о родословной; о своем детском саде. Знакомят с достопримечательностями поселка, столицы, историей. С географическим расположением страны, с какими государствами граничит. О столице нашей Родины. О флаге и гербе, рассказывают об истории страны, о героическом прошлом нашей Родины. Продолжают знакомить с государственными и народными праздниками, с произведениями фольклора, с произведениями российских писателей и т. д. Формируют представления о предметах декоративно-прикладного искусства; о современной архитектуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Символика государства: изображение герба, государственного флага, гимн России. Портрет президента. - Карта страны, желательно с отображением главных достопримечательностей, атласы с иллюстрациями природных зон, животного и растительного мира различных областей. <p>Глобус, подборки иллюстрированного материала о жизни людей в других странах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Защитники Отечества — иллюстрации, тематические папки на тему: «Наши предки — славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественный материал о защитниках Родины, начиная с исторических времён (баллады, сказки, картины) до наших дней. - Приобщение к истокам русской народной культуры — иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме. предметы старины, русские игрушки; куклы из деревянных чурбачков, обереги. - Наша планета Земля — глобус, детская карта мира, различные национальности. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, характерных для той или иной страны. Наборы открыток «Русский быт». Предметы декоративно-прикладного искусства; - Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками; - Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.

	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной поселок», «Города герои»; Семейные альбомы, изготовленные детьми и родителями поделки: «Генеалогическое дерево моего рода», «Герб нашей семьи», «Наши маленькие любимцы». - Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы, характерные для нашей природы; - Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Надеждинского района, Приморского края, материал, знакомящий, детей со славным прошлым родного края (история городов и их настоящее, сельское хозяйство). Иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного поселка, района, города. - Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания). Великие соотечественники - портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию, Нижегородскую землю, их портреты. «Наша армия родная», тематические альбомы родов войск и боевой техники. - Коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и т. д.) - Кассеты с записью сказок и патриотических песен. Аудио и видеокассеты о природе родного края. - Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых
Электронная техника	
	<p>Самостоятельного свободного доступа к электронным образовательным ресурсам воспитанники ДОУ не имеют.</p> <p>Для повышения качества воспитательно - образовательного процесса педагогами ДОУ используются такие электронные образовательные ресурсы, как презентационные материалы, мультимедийные презентации, обучающие программы и другие.</p> <p>Педагоги ДОУ активно используют мультимедийную технику и электронные образовательные ресурсы по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности. Внедрение оргтехники в образовательный процесс позволяет педагогам пользоваться ИКТ для развития познавательной и творческой активности детей.</p> <p>Техническое оборудование (наименование/кол-во)</p>
1.	Мультимедийный проектор - 3
2.	Ноутбук - 16
3.	Интерактивная доска - 1
4.	Персональный компьютер - 4
5.	Принтер - 4
6.	Экраны - 4
7.	Звуковые колонки -
8.	Телевизор -13
9.	Музыкальный цент -1

10.	Брошюратор - 1
11.	Ламинатор -3
12.	Цифровое фортепиано - 1
13.	Синтезатор - 1
14.	STEAM ЛАБОРАТОРИЯ - 2

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка);	
	«Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
Сказки народов мира.	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.

	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошкова Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом.» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по	Бианки В.В.

	выбору)	
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.

	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.

	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)

	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М.

		Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»	

	«Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов	

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	

Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973